

女性, 上海制造

德国艺术家
Hilo 于 1970 年在德国慕尼黑
出生并在德国学习雕塑
2004 年开始 Hilo 成为
水家。她不仅从事雕塑
擅长绘画和摄影工作。

2010

Hilo Fuchs
Arbeiten in Shanghai

Im Atelier meiner Kollegin Xie Aige in Shanghai-Baoshan entstehen mehrere Figuren, die an Sieglinde Simbuerger, Peace Hotel Shanghai, übergeben werden



o.: Dachterrasse des Ateliers
 r.: Straße zum Atelier im Industriegebiet Shanghai-Baoshan,
 das Atelier befindet sich im obersten Stock des Hauses rechts





o.: Assistent und Xie Aige bei der Oberflächenbearbeitung mit Blick auf die Dachterrasse
r.: Blick aus dem 400 qm großen Atelier auf Shanghai





o.: Der neue Brennofen wird ausgepackt, der rechts hat ausgedient
r.: Ein Eisenwarenhändler holt die gebrauchten Gerüste vom Figurenbau ab







l.o.: Figur kommt gebrannt aus dem neuen Brennofen
m.o.: Assistent XiaWu hilft immer wo nötig
r.: Figuren müssen vor dem Brennen trocknen









l. u. r.: Peace Hotel, dort kamen die Figuren, die teils an den Stil der 1920er Jahre erinnern, hin



2008

**Im Atelier meiner Kollegin Xie Aige in
Shanghai-Baoshan, im Industriegebiet**

Der private Museumsbesitzer XieYe lud XieAige, meine chinesische Kollegin und mich ein, in seinem KunstMuseum in Lanzhou mit unseren Figuren auszustellen. Anschließend waren wir Gäste seiner Betriebsreise mit Mitarbeitern durch die Provinz Gansu mit dem Ziel, die berühmte Fotoausstellung in PingYao zu besuchen.



l.o.: Vor der Ausstellung wird im Atelier in Shanghai gearbeitet
r: Assistent XiaWu mit seiner Ehefrau beim Anrühren des Mischmaterials







Fahrt in Vorbezirke Shanghais, in denen diverse Fabriken angesiedelt sind.
Die Figuren von Xie Aige werden in einer von ihnen vergoldet.



Lanzhou
Nachbarhaus des Museums am schönen Bergquertel der Stadt



Museum im Erdgeschoß, das Obergeschoß wird als Hotel genutzt, in dem wir gastieren durften.



Aufbau der Ausstellung





m.o.: Xie Aige und Hilo Fuchs
r.: Kunstsammler und Museumsbesitzer XieYe beim Tischtennis







Vernissage in Lanzhou







Xie Aiges Arbeiten





o.: Nach der Vernissage gibt es vor dem Karaoke noch eine kleine Stärkung
r.: Empfang der Stadt Lanzhou



2006

Im Atelier von Xie Aige im Kunstzentrum Shanghai-Moganshan

Im Februar 2006 zog mich die Neugierde nach Shanghai. Alleine flog ich dort hin. Im derzeit einzigen, gerade neu entstehenden Kunstzentrum Moganshan lernte ich Xie Aige, eine Bildhauerin kennen. Sie arbeitete in einem kleinen Atelier. Alles was Rang und Namen, auch aus der internationalen Kunstszene hatte, zumindest derzeit, besuchte Moganshan. Entsprechend lebendig war es damals, vor allem auch mit vielen chinesischen Künstlern und wenigen Ausländern bezogen. Heute sind Künstler dort weniger vertreten, es siedelten sich viele Galerien an.

Xie Aige und ich beschlossen zusammen eine Ausstellung zu machen. Das Generalkonsulat der BRD lud uns dazu ein. Im Sommer 2006 fuhr ich also nochmal hin. Xie Aige hatte zu der Zeit bereits ein sehr schönes und größeres Atelier bezogen, in dem wir beide zusammen arbeiteten und zuletzt in der Galerie des Konsulats ausstellten.







Xie Aiges Arbeiten





o.: vor allem richten sich die Blicke auch auf ein berühmtes
chinesisches Topmodell im blauen Kleid



